

FRAC : un écrin pour l'art d'aujourd'hui

À l'issue de plus d'un an de travaux, le FRAC- Fonds régional d'art contemporain étrenne ses nouveaux locaux.



Après plus d'un an de chantier, l'immeuble de la rue du Terrail, abritant le Fonds régional d'art contemporain est accessible au public. Dans cet ensemble parfaitement



réaménagé, et voué à l'art d'aujourd'hui, une cinquantaine d'œuvres sont présentées de façon idéale, issues du fonds doté d'environ 400 pièces. L'actuelle exposition, intitulée " Célébration " propose des œuvres fortes comme " Analgesia 900 ", de Paolo Grassino, sur le thème de la violence, " Maria ", de Pierre Gonnord, une digne Joconde pour notre époque, ou encore " Night+ Fog " de Darren Almond. Cet artiste britannique a photographié un placide paysage sibérien, près de la ville de Norilsk. Sous la neige, un des endroits les plus pollués de la planète. Les seuls arbres décharnés qui émergent du blanc linéaire rappellent les 350.000 hommes et femmes condamnés aux travaux forcés au temps de l'ère soviétique, et qui durent extraire ici le minerai de nickel. (dont l'exploitation s'est poursuivie au-delà du goulag)...

Désormais, les locaux du Fonds régional passent de 250 m² à 1.000 m². Le nouveau site est conçu pour conserver les œuvres dans les meilleures conditions. Des espaces d'exposition et de documentation sont prévus, ainsi qu'un atelier pédagogique qui pourrait recevoir 5 à 8.000 scolaires annuellement.

L'opération de transfert du FRAC était estimée à 4 millions d'euros TTC en octobre 2007. À cette date un contrat de location a été signé pour une durée de vingt ans. En 2010, le loyer mensuel s'élève à 10.000 euros.

Le budget du FRAC atteint cette année 904.200 euros (contre 500.000 euros en 2009), dont 441.000 euros versés par le Conseil régional d'Auvergne. Le solde est apporté par le ministère de la Culture, et un club regroupant des entreprises mécènes. L'inauguration a eu lieu en présence du préfet Patrick Stefanini, de René Souchon, président du Conseil régional d'Auvergne, Serge Godard, maire de Clermont-Ferrand, Henri Chibret, président du FRAC, Laurent Heulot, directeur régional des affaires culturelles, Jean-Charles Vergne, directeur du FRAC... Le lendemain de l'inauguration, l'exposition a reçu la visite de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication.

Incident de voisinage

Le FRAC est installé dans un quartier où les places de stationnement sont rares : quatre tout au plus, pour plus de 200 foyers. Les riverains, résidents et commerçants, ont aussi à leur disposition une cinquième place destinée aux livraisons. Le dimanche de l'ouverture, un des vigiles de l'exposition s'est improvisé policier. Il prétendait empêcher de stationner pour quelques minutes une automobiliste qui venait chercher un parent résident dans le quartier, sous prétexte que cette voiture était " devant une vitrine ". Curieux comportement. Art et résidence feraient-ils mauvais voisinage ?

