

## Maya Barsony L'électron libre

On la dit rebelle, extravagante et provocante. Certains ont même cru voir en elle une sorte de Muriel Moreno (Niagara) des années 2000. Refusant de céder à la tentation des clichés, Info a cherché à savoir qui était la vraie Maya Barsony, demi-sœur d'Arthur H., chanteuse sexy, multivitaminée et femme libre avant tout...



" Une femme d'extérieur, c'est une femme libre et peut-être un peu libertaire " ... (photo © Eric VERNAZOBRES)

INFO - Qui êtes-vous, Maya Barsony ?

Maya BARSONY - Je suis juste une jeune femme d'aujourd'hui, une chanteuse qui va de ville en ville en chantant ses chansons. Je me vois comme quelqu'un d'assez simple. Ce que les gens disent de moi, c'est autre chose. Le titre de mon album, " Femme d'extérieur ", en dit déjà beaucoup...

I. - Notamment que vous êtes une sorte d'anti-femme d'intérieur ?

M.B. - Exactement. C'était l'appellation que me donnait mon ancien petit ami quand il me voyait m'occuper piètrement du foyer et préférer être dehors, en concert. Disons qu'une femme d'extérieur, c'est une femme libre et peut-être un peu libertaire.

I. - Une notion proche de celle de rébellion ?

M.B. - J'étais très rebelle étant ado, très engagée dans des guerres personnelles. Ce n'est plus le cas aujourd'hui. Je ne suis pas vraiment dans la contestation. Je crois que s'opposer systématiquement à ceux qui nous entourent n'est pas forcément la bonne solution. Je pense qu'il est préférable d'être un peu caméléon, de s'acclimater, de contenter de ce que l'on a.

I. - Quels ont été vos déclics musicaux ?

M.B. - Edith Piaf et Nina Hagen sont les deux chanteuses qui m'ont vraiment marquée quand j'étais gamine. Mes parents étant séparés, j'étais en garde alternée, quinze jours chez l'un, quinze jours chez l'autre. Ma mère me nourrissait de chansons françaises un peu à l'ancienne, tandis que mon père était plus dans le rock et les musiques actuelles. Après, j'ai fait ma route et mon premier album culte a été " Songs in the key of life ", de Stevie Wonder.

I. - Et actuellement, qu'écoutez-vous ?

M.B. - Je me nourris un peu de tout ce qui se fait, je me balade sur les sites Internet, je me fais des compiles, mais bizarrement, j'ai tendance à revenir vers des albums plus anciens, à retrouver les fondamentaux. J'aime découvrir, mais je ne me plonge pas à fond dans les univers de nouveaux artistes.

Vous êtes sur la route en ce moment même : vous aimez l'atmosphère tumultueuse des tournées ?

M.B. - J'adore cette vie, découvrir des villes et chanter dans des endroits que je ne connais pas, reprendre la route avec mes partenaires, prendre le p'tit déj'ensemble, manger ensemble, vivre en communauté, en quelque sorte, et être un électron libre...

I. - Et après ?

M.B. - On lance le nouveau single, " Ptits boulots ", je prépare de nouvelles chan-sons, je continue la tournée et je fais les premières parties d'Anaïs, dont un Olympia... Bref, je poursuis ma route avec insouciance et conviction à la fois, en prenant beau-coup de plaisir.

Propos recueillis par  
Stéphane FÉLIX.

**Le 6 février à l'Espace Culturel E.Leclerc  
Maya Barsony en show-case  
Vendredi 6 février, à 17h30, dans votre Espace Culturel E.Leclerc Limoges, venez rencontrer Maya Barsony et son album " Femme d'extérieur " lors d'un show case. Demi-soeur d'Arthur H, plutôt connue dans le milieu des sounds systems reggae, elle sort un premier album en 2001 confidentiellement. Au fil des concerts, rencontre avec M, Brigitte Fontaine et deuxième album, " Femme d'extérieur ". Outre une pochette plutôt gonflée (complètement nue), une pop enjouée, rythmée sur les thèmes du quotidien (la solitude, l'amour, le travail...) et les préoccupations des trentenaires, parsemées de sons électro et de guitare rock. Une rencontre qui ne laisse pas indifférent... (Benoît, rayon CD)**

---

Article paru le 2009-02-03 - Droits de reproduction et de diffusion réservés ©2008 Yakinfo.com / Info Magazine