

" L'équilibre " : le miroir de Moire

DEUX ans et demi ont passé depuis la découverte de " Là où je pars ", et Emmanuel Moire revient avec " L'équilibre ", un deuxième opus qui porte bien son nom. Un album nourri des expériences passées, des trop pleins qu'il fallait régler, des manques à combler. " Sur scène, j'ai constaté que je n'avais pas (ou trop peu) de chansons rythmées. Mon premier album était essentiellement composé de ballades ; j'avais besoin d'une autre énergie. Je m'y suis collé ". Banco ! Pour " L'équilibre ", Emmanuel revêt donc de nouveaux habits. Et ils vont surprendre... On le voyait en impeccable chanteur à voix, destiné à un univers roman-tique, on se trompait lourdement. L'artiste fait une intrusion dans l'électro-pop, et le moins que l'on puisse dire c'est qu'il y a trouvé d'emblée sa place.

Un disque miroir donc, d'où se dégagent d'emblée des thèmes récurrents, presque obsessionnels : la cicatrisation des blessures du passé, l'apaisement, l'acceptation de soi, la vie après la scène aussi... Pour défendre son album, Emmanuel Moire va entamer une tournée. Il sera notamment à la Coopérative de Mai, à Clermont-Ferrand, le 9 décembre prochain.

